



2025～2026 年度  
RI 会長メッセージ

UNITE FOR GOOD  
よいことのために手を取りあおう

豊橋北RC  
会長テーマ

利他と言う高みに登る為に  
本気でやるべきことを  
皆でやりましょう

2760 地区

例会日＝毎週火曜日 12:30 例会場＝ホテルアークリッシュ豊橋 会長 高坂泰弘 副会長 酒井和良 幹事 川口和樹

豊橋北ロータリークラブ 〒440-0075 豊橋市花田石塚 42-1 豊橋商工会議所内 TEL(0532)53-1000 FAX(0532)53-6447

第 3 2 3 6 回例会

1 月 6 日 (火)

vol. 70 No. 19

ゲスト : 内藤飛能氏(宝生流能楽師)  
ビジター : 上村哲司会員(株ジュトク 代表取締役社長/豊橋 RC)  
出席報告 : 会員 59 名 欠席 12 名 出席率 79.66% 前々回修正 96.08%  
ロータリーソング : 君が代・それでこそロータリー  
メニュー : 和 食

### 会長挨拶・報告

#### 高坂泰弘会長



はじめにゲストのご紹介をさせていただきます。宝生流能楽師、内藤飛能(とびよし)様。続いてビジターのご紹介です。(株)ジュトク代表取締役社長、上村哲司様(豊橋 RC)。上村様は 3/24 の当クラブの例会でお話をさせていただく予定となっております。

皆様、良いお年をお迎えになられましたことをお慶び申し上げます。昨年

は会員の皆さまに大変お世話になり、心より感謝申し上げます。本年も引き続きよろしくお願ひ申し上げます。今年度も残り半年となりましたが、気を緩めることなく、理事・役員の皆様ともども全力で取り組んでまいります。

新年の挨拶は毎年様に「おめでとうございます」で始まりませんが、年々世界も日本も少しずつ変動、正確に申し上げるならば悪化しております。気がつけば、夢に見た 21 世紀はこんなはずではなかったと痛感しており、めでたくも何ともないのが実情であるように感じられます。昨日より今日、今日より明日は良くなければ夢も描けません。新年を無事に迎えられた事を喜ぶことは理解出来ますが、新年をもってリセット出来る事を寿ぐのであれば、出来ることを今から確実に進めなければまた同じ繰り返しとなってしまいます。どうも日本人はご破算の感覚が強く、去年の悪事は忘れましょう、追及も十分でしょうと、過去完了にしてしまうリセットが多く困ったものです。

RI の示す「UNITE FOR GOOD 良いことのために手を取りあおう」というメッセージは、良いことのために団結しようということです。更に突き詰めれば「悪と戦おう」と同義語とも言えます。世界で日本ではびこる悪に、アゲインストの声を挙げなければなりません。未来を少しでも良くするために団結しましょう。ロータリーは政治的には中立を堅持しますが、一方で平和の実現も掲げております。平和とは与えられるものではなく勝ち取るものだと思っております。四つのテストに示される「みんな＝ALL」の意味をよく考えたいものです。

さて、本年の干支は馬です。午年は変化を恐れず新しい挑戦に踏み出すパワーを秘めた年とされ、行動力や独立心を促す年と解釈されています。新年早々、本日は入会式も開催され、また正会員に復帰される会員もおり、勢いを感じさせます。70 周年の節目を迎え、大きく飛躍の年にしたいと考えます、いや、せねばなりません。私達のパワーを UNITE しましょう。

#### 《乾杯》



あけましておめでとうございます。昨年は会長幹事の素晴らしい方針で楽しい会が開催されました。ありがとうございます。高坂泰弘会長、川口和樹幹事、理事・役員の皆様、本年も引き続きよろしくお願ひいたします。会長も仰った通り、今年度は当クラブ 70 周年の記念の年です。石川誠会長エレクト、松井幹晴副幹事、佐藤元英実行委員長を立てて、皆さんと共に立派な 70 周年を迎えたいと思います。それでは乾杯をさせていただきます。豊橋北 RC の益々の発展と、皆様のご健勝を祈念して、乾杯！

#### 竹内稔弘会員

あけましておめでとうございます。昨年は会長幹事の素晴らしい方針で楽しい会が開催されました。ありがとうございます。高坂泰弘会長、川口和樹幹事、理事・役員の皆様、本年も引き続きよろしくお願ひいたします。会長も仰った通り、今年度は当クラブ 70 周年の記念の年です。石川誠会長エレクト、松井幹晴副幹事、佐藤元英実行委員長を立てて、皆さんと共に立派な 70 周年を迎えたいと思います。それでは乾杯をさせていただきます。豊橋北 RC の益々の発展と、皆様のご健勝を祈念して、乾杯！

#### 【米山功労者 感謝状贈呈】

#### 松尾浩志会員



#### 入会式

##### 【新入会員紹介】



鈴木 雄介(すずき ゆうすけ)氏  
司法書士鈴木雄介事務所  
代表司法書士  
推薦者 下山暢子会員  
1966 年 7 月 27 日生 59 歳  
亜細亜大学卒  
趣味…サッカー 旅行  
所属委員会…会場

## 【ロータリーバッジ授与】



### 【入会挨拶】

#### 鈴木雄介会員

皆さんあけましておめでとうございます。鈴木雄介と申します。丙午の年男で今年還暦を迎えます。生まれも育ちも豊橋で、現在は司法書士事務所を開いております。下山さんにお誘いいただき、今回入会をさせていただくことになりました。これを機に諸先輩方と横のつながりを広げて、早くクラブにも溶け込んでいければと思います。至らぬ点もあると思いますが、よろしくお願いたします。

### 【入会歓迎挨拶】

#### 高坂泰弘会長

鈴木雄介さん、ご入会おめでとうございます。この日を心待ちにしておりました。新年早々の入会、更には年男ということで、今日を以って鈴木さんの人生が一段と輝くことを期待しております。豊橋北 RC を選んでいただきありがとうございます。会員の皆さんと豊橋北 RC らしいロータリーライフを共有していただければと思います。よろしくお願いたします。

### 【正会員復帰挨拶】

#### 浅井由崇会員



今年から正会員として復帰し、何年振りに例会に出席させていただくことになりました。よろしくお願いたします。

私がロータリーに入会したのは豊橋北 RC が 50 周年を迎える少し前でした。入会して 2 年程経った時に県議員に当選し、主に名古屋で仕事をするようになった為、それ以降は余りロータリーに参加できませんでした。また 5 年前に市長に就任させていただき、例会に全く出席することができない状態でした。

一昨年の 11 月に市長を退任し、落ち着いたならロータリーに復帰したいと考えておりましたが、その年の暮れから目の調子が悪くなり、昨年の 2 月に京都の大学病院で手術を行いました。この様な形で出端をくじかれてしまいました。

また昨年の 7 月には新アリーナの住民投票もありましたので、そこまではしっかりやらなくてははいけないと思い、その対応に没頭していました。良い結果となりましたので、8 月からはいくつかの企業・団体の顧問や、シンポジウムのパネリストなどを務めたりして、段々と忙しくなってきました。

そして 11 月に高坂会長と熊田会員にとある会合でお目にかかり近況報告等をしたところ、「落ち着いたならロータリーに復帰しろ」というお話を頂き、理事会で許可を頂いてこの度復帰をさせていただくことになりました。

有難いことに 12 月末には福井英示会員ご夫妻と熊田会員ご夫妻が復帰のお祝い会を開いてくださいました。30 年物のドンペリ、ロマネコンティ他、素晴らしいワインで歓迎していただ

きましたので、この 1 月からは全力で頑張ろうという思いであります。本日、鈴木会員が新入会員として入会されましたが、私もロータリーでの実働は 2 年程なので、実質新入会員のようなものです。是非一緒に頑張りたいと思います。どうぞよろしくお願いたします。

### 幹事報告

#### 川口和樹幹事

- ① 状差しに新会員通知を配布しました。
- ② 昨年 12/16 の年忘れ家族会で皆様にご協力いただきました歳末たすけあい運動の募金額は 45,000 となりました。ありがとうございました。
- ③ 本年度の RYLA セミナーは諸般の事情により中止となりました。
- ④ 次週 1/14 の例会はロータリー休日の為、休会です。

### 委員会報告

#### ロータリー財団委員会

#### 松井幹晴副委員長

越智成幸会員より 180 ドル、福井英示会員、石黒佳子会員より 150 ドル、橋本努会員より 100 ドルの寄付がありました。ありがとうございました。

#### 米山記念奨学委員会

#### 松尾浩志委員長

福井英示会員、越智成幸会員、橋本努会員、石黒佳子会員より 1 万円の寄付がありました。ありがとうございました。

#### 豊橋北 RC 奨学金基金

#### 藤井純一委員長

福井英示会員、山内有恒会員、越智成幸会員より 1 万円、小林利生会員より 3 千円、山本和正会員、佐藤元英会員、八木基之会員、下山暢子会員、石川誠会員、川口和樹会員、松井幹晴会員、杉野公郎会員、橋本努会員、辻直樹会員、藤井純一、藤城寿彦会員、今井教博会員、高畑直司会員より 1 千円の寄付がありました。ありがとうございました。

#### 会場委員会

#### 橋本努委員長

次回 1/20 の例会は恒例の年男男女放談です。午年の会員を代表して安達道行会員、小森宇生也会員に自由なテーマでお話をさせていただきます。

#### 会員増強委員会

#### 石川誠委員長

次回 1/20 の例会に弁護士法人名古屋 E&J 法律事務所豊橋事務所の弁護士、上野孝治様が体験例会で参加されます。よろしくお願いたします。

### ニコニコボックス

#### 氏原憲志会場委員

上村哲司会員 (豊橋 RC)	本日ビジターで参加させていただきます。よろしくお願申し上げます。
竹内稔弘会員	新年の乾杯の音頭を取らせていただきます。12/21、雨の中、ゴルフ同友会コンペで優勝しました。同伴の匹田先生、小森さん、今井さん、ありがとうございました。
西村良彦会員	内藤先生お久しぶりです。お世話になっていきます、本日はよろしくお願します。
山内有恒会員	あけましておめでとうございます。SB で年賀のご挨拶に代えさせていただきます。サンクス大使エルカ君から新年の挨拶メールと共に幸せそうな家族写真が送られてきました。ホワイトボードに掲示してあります。
熊田嘉一郎会員	浅井由崇会員カムバック万歳。
下山暢子会員	本日入会されます鈴木雄介さんを紹介させていただきます。

石川誠会員	鈴木雄介様、本日はご入会おめでとうございます。一緒に奉仕と親睦を楽しんで参りましょう。浅井由崇様、お帰りなさいませ。またロータリーで一緒できることを楽しみにしております。
杉野公郎会員	本日例会を担当させていただきます。
伴俊樹会員	上村哲司会員、ようこそ豊橋北 RC へ。お越しいただきありがとうございます。同年のいとことしてお互い体に気を付けて仕事にロータリーに活躍して参りましょう。
鈴木雄介会員	本日入会させていただきます。
高坂泰弘会員 川口和樹会員	宝生流能楽師・内藤飛能様、ようこそ豊橋北 RC へ。ご来訪を心より歓迎します。本日の「宝生流での寿ぎ」たのしみにしております。よろしくお願ひいたします。

## 本日のプログラム

## 担当：親睦活動



### 杉野公郎委員長

あけましておめでとうございます。本日は若手能楽師として活躍されており、2023年に重要無形文化財総合指定保持者に認定されました内藤飛能様に仕舞を披露していただきます。仕舞とは能の面や装束をつけず、紋服・袴のままで舞うことで、祝宴の場に適した舞をご披露していただけたこととです。それではよろしくお願ひいたします。

## 【新年初例会を賑々しく格式高く「能」で寿ぐ】

### 内藤飛能氏



皆様、こんにちは。ここからは日本の伝統芸能についてのお話になりますが、リラックスしてお聞きいただければと思います。

はじめに能について簡単にご説明をさせていただきます。能のルーツは天下泰平、国土安穩、五穀豊穰への願ひから始まっています。田畑で一年の平安を祈って踊るといったようなこと

が始まったのが1000年程前と言われています。

そして室町時代に観阿弥・世阿弥親子が登場し、現在に伝わる上演スタイルになりました。日本には『源氏物語』、『平家物語』などのベストセラー小説があり、これを舞台化したという流れが生まれました。これらの小説を題材にして台詞ができました。しかし台詞だけでは面白くないので音楽をつけてみたらどうかということになり、大鼓(おおつづみ)、小鼓(こつづみ)、笛、太鼓の四つの楽器が取り入れられました。これに謡(うたい)がつき、歌に合わせて音楽を囃し、動き=舞をつけるという形が成立したのが室町時代の頃と言われています。

西洋でシェイクスピアやオペラが誕生したのが1600年代です。その数百年前に日本は先駆けて「ミュージカル」を成立させていたということです。そのような事情から、「能楽」は最初の世界無形遺産として登録されました。日本が誇るべき伝統文化・芸術の一つであると自負しております。

愛知県が誇る三英傑も能を嗜んでいました。今でも徳川美術館には能面や能装束が保管されています。各藩でも能面、能装束は所蔵されており、お抱えの能楽師が舞を舞ったり、武士が教養として能を学んだり(武家式楽)していました。また、能の謡本に

は歴史書のような意味合いも含まれており、謡本で歴史などを学ぶといったこともあったようです。

吉田藩が所蔵していた能面、能装束は現代に至るまで保存されています。本日はその中から三つ代表的な面をご持参いただきました。大変貴重な文化財であり、同時代のものが博物館や美術館に収められたりもしています。通常であればお金を払って見るような芸術品が地域の皆さんの手によって保管されているお陰で、誰でも気軽に目にする事ができる。このことを地域の皆さんが知らないのは余にも勿体ないことだと思います。

### 「翁(おきな)」

朗らかなおじいさんを象った面です。丸い眉、長い髭、にこやかな切れ長の目等の特徴がありますが、最大の特徴は顔面部と下顎部が分かれています。これによって口元を表現しています。この様な形状をしている面は翁に関する面のみです。



能の演目の『翁』では、演者は最初は人間として登場し、舞台上でこの面を着けます。そこから神の使者に成り代わるという意味合いがあります。そして翁の舞をお見せして、最後はまた舞台上で能面を外します。そして皆の代表として太夫を務めさせていただいたという意味を込めて、皆に向かってお辞儀をして帰っていきます。儀式的な能といった側面が強い演目です。

太夫を演じる役者は精進潔齋を行います。別火精進といって、家族と同じ火で作った食事を食べてはいけないということになっています。精進料理を食べて身を清め、当日舞台上に臨みます。今年、私は1/25にその太夫の役を仰せつかりました。アルコールを控え、規則正しい生活を送ることを心掛けております。

『翁』は「とうとうたたりたりら〜」という呪文のような謡を最初に歌います。これは豊かな水源、水の流れを現した言葉で、五穀豊穰を祈るという意味合いがあります。

### 「増女(ぞうおんな)」



魚町で保存する能面の中でも一番の美女と言われている能面です。演目『羽衣』の天女などがこの面を着けて演じられます。美人ではありますがどこか憂いを帯びているのが特徴です。顔の角度で表情を

表現します。『羽衣』で天女が漁師に羽衣を盗られてしまった時には、俯いて曇った表情を見せて悲しさを表現します。天女は漁師に羽衣を返して欲しいと頼みますが、漁師はこの羽衣を家の宝、国の宝にすると聞いて聞き入れません。そこで天女は羽衣を返してくれたら舞いを見せると言いますが、漁師はその言葉を信じようとしません。それに対して天女は「いや疑いは人間にあり、天に偽りなきものを」と言います。漁師はその言葉に心を動かされ、羽衣を返します。この時に天女は面を上げて嬉しさを表現します。そして天女は約束通り美しい舞を見せて、天上界に戻っていきます。

『羽衣』には見ているものに宝物を振らせてくれるという謡があります。

東あそびのかずかずに その名も月の色人は  
 三五夜中の空に又 満願真如の影となり  
 御願円満国土成就 七宝充滿の宝を降らし  
 国土に是をほどこし給ふ さるほどに時うつて  
 天の羽衣浦風に たなびきたなびく三保の松原  
 浮島が雲の 足高山や富士の高嶺  
 かすかになりて天つみそらの 霞にまぎれて失せにけり

能は敗者の鎮魂の役割も担っています。例えば『源氏物語』をテーマとした『葵上』という演目があります。原作では六条御息所は救われることはありませんが、能の『葵上』は、この高貴な方の気持ちを鎮めるといった内容になっています。六条御息所は鬼となって暴れ回りますが、最終的には仏の力で浄化され、晴れやかな気持ちで帰っていきます。

また、荒れ果ててしまった自分の屋敷の様子を嘆く河原左大臣(源融)の亡霊の気持ちを鎮めるといった内容の『徹』という演目もあります。全般的に能楽の根底には平和というものがあると言えます。

「邯鄲男(かんたんおとこ)」

美男子の面です。元々は廬生という青年が旅の途中、宿の主人が粟飯を炊くわずかな間に栄華を極める一生を送る夢を見て、人生のはかなさを悟るという『邯鄲』という演目で使われていた面です。眉間の皺に苦悩が垣間見える面です。



また、長寿を祝う『高砂』という演目でも使用されます。阿蘇の神主である友成が播磨国高砂の浦で老夫婦と出会い、高砂の松と住吉の松が相生である故事を聞き、二人に誘われて摂津国住吉に向かったところ、住吉明神の出現を目にするという内容です。この住吉明神もこの面で表されます。

千秋楽は民を撫で 万歳楽には命を延ぶ  
 相生の松風 颯々の声ぞたのしむ 颯々の声ぞたのしむ

短い時間でしたが、豊橋北 RC の今年一年の発展をお祈りいたします。ありがとうございました。



監修・発行	会場委員会
写真撮影	会場委員会